



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

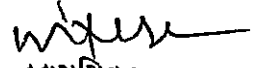
-: પરિપત્ર :-

યુનિવર્સિટીના વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળના શૈક્ષણિક વિભાગોના વડાશ્રીઓ અને યુનિવર્સિટી સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, NEP-2020 અંતર્ગત શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭ થી અમલમાં આવનાર 2 years PG - એમ.એ. ગુજરાતી સેમેસ્ટર-૧ અને ૨ ના અભ્યાસક્રમ અંગે ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૧૭/૦૩/૨૦૨૬ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૩ અન્વયે નિમેલ પેટાસમિતિ દ્વારા તૈયાર કરેલ સુધારા સાથેનો અભ્યાસક્રમ ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસ સમિતિનાં ચેરપર્સનશ્રીએ બોર્ડ વતી મંજૂર કરી વિનયન વિદ્યાશાખાને કરેલ ભલામણ સ્વીકારી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા.૧૦/૦૬/૨૦૨૬ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક:૧૫ થી કરેલ ભલામણને એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૧૮/૦૬/૨૦૨૬ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૫૭ થી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : ઓથો./પરિપત્ર/સિલેબસ/૧૩૬૮૫/૨૦૨૬

તા.૨૩-૦૬-૨૦૨૬


કુલસચિવ

પ્રતિ,

૧) યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ તથા વિભાગીય વડાશ્રી.

.....આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.

૨) ડીનશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.

૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT								
Master of Arts (Gujarati)								
Name of Program	Master of Arts (Gujarati)							
Program Abbreviation	MA							
Duration	2 Years							
Eligibility Criteria	B.A./ Bachelor Degree in Gujarati							
Pre-requisite								
Medium of Instruction	GUJARATI							
Objective of Program	PO1: The core objective of the programme is to prepare students for taking careers in teaching Gujarati language and literature, Media-communication, copy editing, proof reading, script writing, This course is a perfect choice for students who want to enhance and develop their language skills in Gujarati. PO2: The main objective of this programme is to provide educational knowledge in Gujarati language through the study of literature and other cultural forms. This course encourages students to research historical cultural periods, language acquisition. PO3: This programme provides students the training to develop professional communication skills in Gujarati. This course also helps to improve writing and verbal ability in this language. PO4: It helps to develop intellectual curiosity towards the Gujarati language. In this programme, students will gain good knowledge about Gujarati which will amplify their career in the teaching field.							
Program Outcome (PO)	PO1: To provide a higher level of exposure to PG Students in the domain of literature, criticism and theory and language studies. PO2: To develop an aptitude for research in students for their possible further study for a research degree like M.Phil./Ph.D. PO3: To inspire and mentor students to develop varied skills through extracurricular activities like sports, cultural activities and social service for the eventual nation building. PO4: To make the students acquire employable skills in the areas of Gujarati, Proof reading and context writing in Mass Media. The students get familiarized with interdisciplinary studies like Literature and Film, Literature and History, Literature and Psychology etc.							
Program Specific Outcomes (PSO)	PSO1: To train the students into the critical reading and analysis of the works in Gujarati. So that they can take careers in teaching Gujarati language and literature, Media-communication, proof reading, script writing, PSO2: To develop and refine the students' communicative skills in Gujarati. The students not only enrich their command over language through interdisciplinary studies but also gain in-depth knowledge of other disciplines. PSO3: To train the students for academic jobs related to teaching and research at various levels, the language oriented jobs in Mass Media, and competitive examinations like GPSC, UPSC, NET, SLET and others.							
Mapping between Pos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	
	PO1							
	PO2							
	PO3							
	PO4							
	PO5							
	PO6							
	PO7							

Structure of Program (M.A. Semester-1)

[illegible]

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Master Of Arts									
Semester	M.A. SEM – 1									
NCrF Credit Level	6									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code										
Course Level	PG									
Course Title	MAJOR – 01 : GUJARATI – 01 : SAHITYA SWARUP KRUTIO									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total: 04					
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO1 - This syllabus will help the students to understand and learn Khandkavya CO2 - Students will study this form along with the other forms of literature CO3 - Students will study different texts of this form CO4 - Students will study different mythological works and authors CO5 - This syllabus will help students to have the adequate knowledge of the mythological characters and contents									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit - 1. ખંડકાવ્યનું સાહિત્ય સ્વરૂપ અને લક્ષણો. Unit - 2. ખંડકાવ્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા. Unit - 3. શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો –સં. ચિનુ મોદી , સતીશ વ્યાસ , આદર્શ પ્રકાશન Unit - 4. ‘બાહુક’- ચિનુ મોદી , આદર્શ પ્રકાશન શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય – ચિનુ મોદી, સતીશ વ્યાસ (અભ્યાસ માટે પસંદગીનાં ખંડકાવ્ય) ૧. ‘વસંતવિજય’ – કાન્ત ૨. ‘ચક્રવાક મિથુન’ – કાન્ત ૩. ‘ગ્રામમાતા’ – કલાપી ૪. ‘છેલ્લી પૂજા’ –પ્રહલાદ પારેખ ૫. ‘જટાયુ’ – સિતાંશુ									
Reference Books	૧. ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ વિકાસ – ચિનુ મોદી ૨. ખંડકાવ્ય –જયદેવ શુક્લ ૩. સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી – સુમન શાહ ૪. સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો- પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ૫. બાહુક – લે. ચિનુ મોદી , આદર્શ પ્રકાશન ૬. શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય – ચિનુ મોદી , સતીશ વ્યાસ , આદર્શ પ્રકાશન ૭ મુક્ત દીર્ઘ કવિતા – દીપક રાવલ , પાર્શ્વ પ્રકાશન ૮. ખંડકાવ્ય વિમર્શ – મેરુ વાઢેળ									
Teaching Methodology										

Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks
------------------------------	--

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Master Of Arts									
Semester	M.A. SEM – 1									
NCrF Credit Level	6									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code										
Course Level	PG									
Course Title	MAJOR – 02 : GUJARATI –02 BHARATIY SAHITYA MIMANSA									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total: 04					
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO1- students will take an information about the Indian epistemologists and their philosophy CO2 - they will understand romanticism and get pleasure out of the works of Indian epistemologists CO3 - they will get to learn about the concept of Rasa by Indian epistemologists CO4 - they will learn about the definition and different types presented by kuntak in his 'Vaktrokti'. CO5 - students will learn about the thoughts on Elegance by Jagannath.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit - 1 રસસિદ્ધાંતની વિચારણા અને રસની પરિભાષા 1.1. રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા સંબંધી ભટ્ટલોલ્લટ, ભટ્ટશંકુક, ભટ્ટનાયક, અને આચાર્ય અભિનવગુપ્તનો મત 1.2. ભરતનું રસસૂત્ર, ભાવ, સ્થાયીભાવ, વિભાવ-અનુભાવ, સાત્ત્વિક ભાવ અને સંચારી ભાવની સમજૂતી 1.3. રસપ્રતીતિનાં વિધ્નો. Unit – 2 ધ્વનિસિદ્ધાંતની વિચારણા 2.1. ધ્વનિની વ્યાખ્યા, ધ્વનિનું સ્વરૂપ, આનંદવર્ધનના મતે. 2.2. ધ્વનિના આધારે કાવ્યના પ્રકારો, વસ્તુધ્વનિ, અલંકારધ્વનિ અને રસધ્વનિ. 2.3. ધ્વનિ કાવ્યના પ્રભેદો : વિવક્ષિતાન્યપર વાચ્ય અને અવિવક્ષિતવાચ્ય ધ્વનિ. Unit – 3 કુંતકની વક્રોક્તિ વિચારણા 3.1. કુંતકની કાવ્યની વ્યાખ્યા 3.2. કુંતકનો વક્રોક્તિ વિચાર 3.3. વક્રોક્તિના પ્રકારો Unit – 4 રમણીયતાની વિભાવના. 4.1. જગન્નાથના મતે રમણીયતાની વિભાવના 4.2. જગન્નાથની કાવ્યની વ્યાખ્યા અને તેના અર્થો 4.3. જગન્નાથે દર્શાવેલ કાવ્યના ચાર પ્રકારો									
Reference Books	૧. ભારતીય સાહિત્યમાં વિચાર પરંપરા – તપસ્વી નાન્દી.									

	૨. ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા- બહેચરભાઈપટેલ ૩. અભિનવ ગુપ્તનો રસવિચાર અને બીજાલેખો.- લે.- નગીનદાસ પારેખ ૪. ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત – નટુભાઈ રાજપરા અને જયંત કોઠારી ૫. ધ્વન્યાલોક – ડોલરરાયમાંકડ ૬. ધ્વન્યાલોક – આનંદવર્ધન ૭. આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર- નગીનદાસ પારેખ ૮. રસસિદ્ધાંત : એકપરિચય – ડો. પ્રમોદકુમાર પટેલ ૯. કુંતકનો વિચાર- નગીનદાસ પારેખ ૧૦. કુંતકનો વક્રોક્તિ વિચાર- ડો. રમેશ શુક્લ
Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Master Of Arts									
Semester	M.A. SEM – 1									
NCrF Credit Level	6									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code										
Course Level	PG									
Course Title	MAJOR – 03 : GUJARATI – 03 : GUJARATI SAHITYA VIVECHAN									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total: 04					
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO1 - students will understand the process of Indian criticism CO2 - students will learn how to criticize a text CO3 - they will learn that different aspects criticism through the poems analysis and criticism of different critics CO4 - they will be aware of the limitation in terms of poetry criticism CO5 - they will learn about the different form of Gujarati criticism									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit - 1 સુધારક યુગનું સાહિત્ય વિવેચન નવલરામની કાવ્યવિભાવના સ્પષ્ટ કરો . કવિ અને કવિતા વિશેના નવલરામના વિચારો . જુસ્સો, રસ, તર્ક અંગે નવલરામના વિચારો. Unit – 2 પંડિત યુગનું સાહિત્ય વિવેચન બ. ક. ઠાકોરની કાવ્યવિભાવના સ્પષ્ટ કરો. એમની દૃષ્ટિએ ઉત્તમ કવિતા કોને કહેવાય તે વિગતે ચર્ચા. વિચારપ્રધાન કવિતાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. ઠાકોરની દ્રષ્ટિએ પ્રતિભા એટલે શું.?પ્રતિભાબીજની માવજતમાં નડતા વિઘ્ન વિશે ચર્ચા કરો. Unit – 3 ગાંધીયુગનું સાહિત્ય વિવેચન ઉમાશંકરજોશીની કાવ્યવિભાવના. કવિ અને કવિતા વિશેના ઉમાશંકરના વિચારો . કવિકર્મ અને સર્જનપ્રક્રિયા અંગેના વિચારો . કલા અને નીતિ અંગેના ઉમાશંકરનાવિચારો . Unit – 4 આધુનિક યુગનું સાહિત્ય વિવેચન સુરેશ જોશીની કાવ્ય વિભાવના સાહિત્યની કલાઅભિમુખતા અને શુદ્ધ કળા વિશેના વિચારો . રૂપનિર્મિતિ અંગેના વિચારો ભાષાકર્મ અને સંક્રમણ વ્યાપાર અંગેના વિચાર.									
Reference Books	૧. વિવેચનનું વિવેચન : જયંત કોઠારી									

	ર. વાત આપણા વિવેચનની : શિરીષ પંચાલ ૩. આપણું વિવેચન સાહિત્ય : હીરાબેન પાઠક ૪. ગુજરાતીસાહિત્ય વિવેચન - પ્રમોદકુમાર પટેલ ૫. વિવેચનપોથી : શિરીષ પંચાલ ૭. વિવેચક નવલરામ – પૂર્ણિમા ભટ્ટ ૮. બ.ક.ઠાકોરનો કાવ્ય વિચાર – હર્ષદ ત્રિવેદી ૯. વિવેચનનો અનુબંધ – ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા
Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT SYLLABUS										
Program Name	Master Of Arts									
Semester	M.A. SEM – 1									
NCrF Credit Level	6									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code										
Course Level	PG									
Course Title	MAJOR – 04 : GUJARATI – 04 : ADHUNIK – ANUADHUNIK SAHITYA									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total: 04					
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO1 - students will learn about the concept of modernism by this paper CO2 - they will learn about the definition, characteristics and elements of modernism CO3 - they will learn about the nature and character of modernism and it's impact CO4 - They will learn about model texts CO5 - they will learn about the modern writers CO6 - they will learn about the different aspects of the modern and post modern Gujarati literature									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	Unit - 1 આધુનિકતાની વિભાવના 1.1. આધુનિક સાહિત્યનાં લક્ષણો 1.2. આધુનિક સાહિત્યને પ્રેરનારાં પરિબળો Unit – 2 ‘તોખાર’ – સિતાંશુ Unit – 3 અનુઆધુનિકતાની વિભાવના 1.1. અનુઆધુનિક સાહિત્યનાં લક્ષણો 1.2. અનુઆધુનિક સાહિત્યને પ્રેરનારાં પરિબળો Unit – 4 ‘ચૂંટેલી કવિતા’ ઉષા ઉપાધ્યાય- ચયન : ઉષા ઉપાધ્યાય (પસંદગીનાં કાવ્યો – ૨૦) ૧. નભ વચ્ચે આ કયો ખલાસી ૨. અમીરાત ૩. આખ્યું આકાશ તારી આંખમાં ૪. અચાનક ૫. અમે વૃક્ષની જાત ૬. કોરોનાકાળ ૭. જળબિલ્વોરી ૮. મોસમ આવી છે ૯. વરસાદ ૧૦. મીરા ૧૧. આપ આવો છો ? ૧૨. શું લખું ? ૧૩. કોરોના : મૃત્યુની છાયા ૧૪. ખોબોક જળમાં પલળવું ૧૫. મિસ્કીન- ચિનુ -રાજેન્દ્ર ૧૬. નચિકેતા ૧૭. અહેસાસ ૧૮. મેશ ૧૯. ઊંટ ૨૦. પાવનભૂમિ									

Reference Books	૧. ‘તોખાર’ – સિતાંશુ ૨. ‘ચૂંટેલી કવિતા’ ઉષા ઉપાધ્યાય– ચયન : ઉષા ઉપાધ્યાય (ફ્લેમિન્ગો પ્રકાશન) ૩. સાહિત્યમાં આધુનિકતા – સુમનશાહ ૪. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતાવાદ- પ્રમોદકુમારપટેલ ૫. આધુનિકતા: એક સંકુલ સમ્પ્રત્યય– બિપિન આશર ૬. અનુ આધુનિકતા અને આપણે– સુમન શાહ ૭. આધુનિકોત્તર સાહિત્ય – સુધા પંડ્યા. ૮. અન્વેષણ – સંધ્યા ભટ્ટ ૯. ઉષા ઉપાધ્યાય : અભિવાદન ગ્રંથ.
Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Master Of Arts									
Semester	M.A. SEM – 1									
NCrF Credit Level	6									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code										
Course Level	PG									
Course Title	MAJOR – 05 : GUJARATI – 05 : (A) SAHITYIK SANSHODHAN									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total: 04					
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO1- Students will be able to define research and explain its meaning, fundamental concepts, and core principles. CO2 - Students will analyze the significance of research in solving problems and discovering new facts within the academic domain. CO3 - Students will understand the various methodologies and approaches to research across different disciplines and faculties. CO4 - Students will gain knowledge of the historical development and tradition of research and inquiry within the Indian context. CO5 - Students will develop a research-oriented mindset and acquire basic skills for systematic investigation and academic writing.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	UNIT – 1 સંશોધનની વ્યાખ્યા, અર્થ અને સંશોધનનું મહત્વ. UNIT – 2 સંશોધનનું મહત્વ. UNIT – 3 વિવિધ વિદ્યાશાખામાં સંશોધન. UNIT – 4 ભારતીય પરંપરામાં સંશોધન.									
Reference Books	૧. સાહિત્યિક સંશોધન વિશે : સુમન શાહ , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ. ૨. સાહિત્યિક સંશોધનની પદ્ધતિ : ચંપુ વ્યાસ , યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૩. સાહિત્યિક સંશોધન : નરેશ શુક્લ , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ. ૪. સાહિત્ય સંશોધન પ્રક્રિયા અને પ્રશ્નો – ભરત પરીખ ૫. સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત : જયંત કોઠારી									
Teaching Methodology										
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks									

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT SYLLABUS										
Program Name	Master Of Arts									
Semester	M.A. SEM – 1									
NCrF Credit Level	6									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code										
Course Level	PG									
Course Title	MAJOR – 05 : GUJARATI – 05 : (B) PRUFREADING									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total: 04					
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO1 - Students will understand the concept of proofreading and the critical role of a proofreader in the publishing industry. CO2 - Students will be able to demonstrate effective use of dictionaries, understanding their types, etymology, and alphabetical organization. CO3 - Students will master the rules of Gujarati spelling (Jodni) and punctuation marks to ensure error-free writing. CO4 - Students will apply the rules of Sandhi and Samas to enhance their linguistic structure and vocabulary. CO5 - Students will develop practical skills in identifying and correcting typographical and grammatical errors in printed texts.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	UNIT – 1 પૂઠ એટલે શું ? પૂઠ વાંચન, પૂઠ રીડરનું મહત્વ કોશ સ્વરૂપ અને પ્રયોજન, કોશના વિવિધ પ્રકારો, વ્યુત્પત્તિ, વ્યાખ્યા, પ્રકાર કોશ કઈ રીતે જોવો ? અકારાદિક્રમ, કોશનું મહત્વ UNIT – 2 જોડણીના નિયમો અને વિરામચિહ્ન UNIT – 3 સંધિ- સમાસના નિયમો UNIT – 4 પૂઠ વાચન અને ભૂલસુધારણા									
Reference Books	૧. સાહિત્યિક સંશોધન વિશે : સુમન શાહ , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ. ૨. સાહિત્યિક સંશોધનની પદ્ધતિ : ચંપુ વ્યાસ , યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૩. સાહિત્યિક સંશોધન : નરેશ શુક્લ , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ. ૪. સાહિત્ય સંશોધન પ્રક્રિયા અને પ્રશ્નો – ભરત પરીખ ૫. સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત : જયંત કોઠારી									
Teaching Methodology										
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks									

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
Master of Arts (Gujarati)

Name of Program	Master of Arts (Gujarati)						
Program Abbreviation	MA						
Duration	2 Years						
Eligibility Criteria	B.A./ Bachelor Degree in Gujarati						
Pre-requisite							
Medium of Instruction	GUJARATI						
Objective of Program	PO1: The core objective of the programme is to prepare students for taking careers in teaching Gujarati language and literature, Media-communication, copy editing, proof reading, script writing, This course is a perfect choice for students who want to enhance and develop their language skills in Gujarati. PO2: The main objective of this programme is to provide educational knowledge in Gujarati language through the study of literature and other cultural forms. This course encourages students to research historical cultural periods, language acquisition. PO3: This programme provides students the training to develop professional communication skills in Gujarati. This course also helps to improve writing and verbal ability in this language. PO4: It helps to develop intellectual curiosity towards the Gujarati language. In this programme, students will gain good knowledge about Gujarati which will amplify their career in the teaching field.						
Program Outcome (PO)	PO1: To provide a higher level of exposure to PG Students in the domain of literature, criticism and theory and language studies. PO2: To develop an aptitude for research in students for their possible further study for a research degree like M.Phil./Ph.D. PO3: To inspire and mentor students to develop varied skills through extracurricular activities like sports, cultural activities and social service for the eventual nation building. PO4: To make the students acquire employable skills in the areas of Gujarati, Proof reading and context writing in Mass Media. The students get familiarized with interdisciplinary studies like Literature and Film, Literature and History, Literature and Psychology etc.						
Program Specific Outcomes (PSO)	PSO1: To train the students into the critical reading and analysis of the works in Gujarati. So that they can take careers in teaching Gujarati language and literature, Media-communication, proof reading, script writing, PSO2: To develop and refine the students' communicative skills in Gujarati. The students not only enrich their command over language through interdisciplinary studies but also gain in-depth knowledge of other disciplines. PSO3: To train the students for academic jobs related to teaching and research at various levels, the language oriented jobs in Mass Media, and competitive examinations like GPSC, UPSC, NET, SLET and others.						
Mapping between Pos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
	PO1						
	PO2						
	PO3						
	PO4						
	PO5						
	PO6						
	PO7						

Structure of Program (Semester-2)

[illegible]

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Master Of Arts									
Semester	M.A. SEM – 2									
NCrF Credit Level	6									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code										
Course Level	PG									
Course Title	MAJOR – 06 : GUJARATI – 06 : COMPARATIVE LITERATURE									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total: 04					
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO1 - By this paper, student will cultivate the attitude to compare and to analyse literature. CO2 – Students will understand the concept and characteristics of comparative literature CO3 - they will be informed about the French and American literature as far as the comparative literature is concerned CO4 - They will study the writers and the text of two different languages by the means of comparative literature									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	UNIT – 1. તુલનાત્મક સાહિત્ય : વ્યાખ્યા, વિભાવના,લક્ષણો અને કાર્યક્ષેત્ર. UNIT – 2. તુલનાત્મક સાહિત્યનું કાર્યક્ષેત્ર. UNIT – 3. ‘મળેલાજીવ’ તથા ‘દેવદાસ’ નવલકથાની વિષયવસ્તુગત તુલના UNIT – 4. ‘મળેલાજીવ’ તથા ‘દેવદાસ’ નવલકથાની પાત્રલક્ષી તુલના									
Reference Books	૧. દેવદાસ –શરદ્યંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય આર.આર. શેઠ પ્રકાશન ૨. મળેલાજીવ – પન્નાલાલપટેલ ૩. તુલનાત્મક સાહિત્ય – ધીરુ પરીખ ૪. તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં –અશ્વિન દેસાઈ ૫. તુલનાત્મક સાહિત્યાભ્યાસ – વસંત બાપટ ,અનુ.-જયા મહેતા, જશવંતી દવે ૬. તુલનાત્મક સાહિત્ય : સિદ્ધાંત અને વિનિયોગ – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ૭. તુલનાત્મક સાહિત્ય- ચૈતન્ય દેસાઈ ૮. પ્રત્યક્ષ – ઓનલાઈન ૯. તુલનાત્મક સાહિત્યની ભૂમિકા – ઇન્દ્રનાથ ચૌધરી.									
Teaching Methodology										
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks									

Program Name	Master of Arts									
Semester	M.A. SEM – 2									
NCrF Credit Level	6									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code										
Course Level	PG									
Course Title	MAJOR – 07 : GUJARATI – 07 LITERATURE AND CULTURE									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total: 04					
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO1 - Students will learn about the culture of Gujarat CO2 - they will learn about folk Culture of Gujarat by the means of the given texts CO3 - they will study those texts that present Gujarat CO4 - they will get knowledge about the cultural diversity of Gujarat									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	UNIT – 1. સંસ્કૃતિનો અર્થ સ્પષ્ટ કરી ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક વૈવિધ્યનો પરિચય. UNIT – 2 સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિનો સંબંધ, એકબીજા પર પડતી અસરોનો અભ્યાસ. UNIT – 3. ‘તત્ત્વમસિ’ – ધ્રુવ ભટ્ટ UNIT – 4. ‘ડાંગી લોકકથાઓ’-પુંડલિક પવાર, શાંતિ પ્રકાશન, અમદાવાદ.									
Reference Books	૧. આલોચના (હિન્દી)નાં વિવિધ અંકો ,૮૨, ૧૯૮૭ ૨. સાહિત્યકા સમાજશાસ્ત્રીય ચિંતન (હિન્દી) – નિર્મલા જૈન ૩. વ્યવહારિક સમાજશાસ્ત્ર- ડૉ.સંજીવ મહાજન ૪. સાહિત્ય: માનસશાસ્ત્ર, સમાજશાસ્ત્ર અને ઇતિહાસ સંદર્ભે – ડૉ. નરેશ શુક્લ ૫. સાહિત્ય અને સમાજ – વિદ્યુત જોશી ૬. સંસ્કૃતિ, બહુસંસ્કૃતિ અને સાહિત્ય – પ્રવીણ દરજી, પાર્શ્વ પ્રકાશન ૭. સાહિત્યનો સામાજિક સંદર્ભ – આલોક ગુપ્તા, પાર્શ્વ પ્રકાશન ૮. સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન – ડૉ.નાનકભાઈ કાદર, પાર્શ્વ પ્રકાશન									
Teaching Methodology										
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks									

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Master Of Arts									
Semester	M.A. SEM – 2									
NCrF Credit Level	6									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code										
Course Level	PG									
Course Title	MAJOR – 08 : GUJARATI – 08 : LITERATURE AND HISTORY									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	04				
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO – 1: Develop a fundamental understanding of the definition and concept of history and cultivate a research-oriented perspective toward historical sources. CO – 2: Analyze and develop an interdisciplinary approach to the relationship between literature and history and their mutual influences. CO – 3: Gain in-depth knowledge of the 'Golden Age of Gujarat' (Solanki Era) with reference to its political and cultural significance. CO – 4: Critically appreciate and evaluate the historical novel ‘Naikadevi’ by Dhumketu in the context of history and literary imagination. CO – 5: Enhance their analytical writing and expressive skills by integrating historical facts with literary expression.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	UNIT – 1. ઇતિહાસ સંજ્ઞા, વિભાવના અને ઇતિહાસલેખનના સાધનોનો પરિચય. UNIT – 2. ઇતિહાસ અને સાહિત્યનો સંબંધ, એકબીજા પર પડતી અસરોનો અભ્યાસ UNIT – 3. ‘ગુજરાતનો સુવર્ણકાળ’ (રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક સંદર્ભમાં અભ્યાસ) UNIT – 4. ‘નાયિકાદેવી’ –ધૂમકેતુ –ગૂર્જર પ્રકાશન ઇતિહાસ અને સાહિત્યના સંદર્ભે અભ્યાસ									
Reference Books	૧. પરિષદ પ્રમુખોના વ્યાખ્યાનો – ભો.જે.,વિદ્યાભવન અમદાવાદ ૨. ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ – ર.છો.પરીખ , હરિપ્રસાદશાસ્ત્રી ૩. ગુજરાત એક દર્શન, પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિર, મહારાજા સયાજીરાવ વિશ્વ વિદ્યાલય વડોદરા ૪. સાહિત્ય: માનસશાસ્ત્ર ,સમાજશાસ્ત્ર અને ઇતિહાસ સંદર્ભે – નરેશ શુક્લ ૫. કલાકારની ઇતિહાસબોધ – ભરત મહેતા ૬. સંબોધીના વિવિધ અંકો – એલ. ડી. ઇન્ડોલોજી, અમદાવાદ ૭. નવલકથા સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય – શિરીષ પંચાલ ૮. કથા સાહિત્ય અને સિનેમા - તરુણ બેન્કર , (પ્રકાશક પોતે)									
Teaching Methodology										

Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks
------------------------------	--

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Master of Arts									
Semester	M.A. SEM – 2									
NCrF Credit Level	6									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code										
Course Level	PG									
Course Title	MAJOR – 09 : GUJARATI – 09 : LITERATURE AND CINEMA									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total: 04					
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO1 - Students will be able to explain the process of filmmaking, including pre-production, production, and post-production stages. CO2- Students will be able to analyze the similarities and differences between literature and cinema as distinct art forms. CO3 - Students will evaluate the cinematic adaptation of Premchand's 'Sadgati', focusing on the transition from text to screen. CO4 - Students will examine the representation of historical and classical narratives in films through the study of K.M. Munshi's 'Prithvivallabh'. CO5 - Students will develop the skills to critically review and appreciate films adapted from literary masterpieces.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	UNIT – 1. ફિલ્મ નિર્માણની પ્રક્રિયા UNIT – 2. સાહિત્ય અને ફિલ્મ કળા સ્વરૂપ સંદર્ભે સામ્ય - ભેદ UNIT – 3. ‘સદગતિ’ – પ્રેમચંદ UNIT – 4. ‘પૃથ્વિવલ્લભ’ - ક. મા. મુનશી									
Reference Books	૧. કેમેરાની આંખે – દૃષ્ટિ પટેલ ૨. ‘સદગતિ’ – પ્રેમચંદ ૩. રૂપાંતર – અમૃતગંગર –અરુણોદય પ્રકાશન ૪. ‘પૃથ્વિવલ્લભ’ - ક. મા. મુનશી ૫. સાહિત્યમાં ફિલ્માવલોકન- અભિજિત વ્યાસ ૬. સાહિત્ય અને સિનેમાનો અનુબંધ – મહિપતસિંહ રાઉલજી ૭. સમીપેના લેખો – શિરીષ પંચાલ ૮. કથા સાહિત્ય અને સિનેમા - તરુણ બેન્કર , (પ્રકાશક પોતે)									
Teaching Methodology										

Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks
------------------------------	--

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Master of Arts									
Semester	M.A. SEM – 2									
NCrF Credit Level	6									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code										
Course Level	PG									
Course Title	MAJOR – 10 : GUJARATI – 10 (A) : SAHITYIK SANSHODHAN									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total: 04					
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO1- Students will be able to define research and explain its meaning, fundamental concepts, and core principles. CO2 - Students will analyze the significance of research in solving problems and discovering new facts within the academic domain. CO3 - Students will understand the various methodologies and approaches to research across different disciplines and faculties. CO4 - Students will gain knowledge of the historical development and tradition of research and inquiry within the Indian context. CO5 - Students will develop a research-oriented mindset and acquire basic skills for systematic investigation and academic writing.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	UNIT – 1. સાહિત્યિક સંશોધન: મહત્વ અને જરૂરિયાત UNIT – 2 સાહિત્યિક સંશોધનનું કાર્યક્ષેત્ર UNIT – 3 સંશોધકની સજ્જતા UNIT – 4 સંશોધનમાં નીતિ અને મૂલ્યની અનિવર્યતા.									
Reference Books	૧. સાહિત્યિક સંશોધન વિશે : સુમન શાહ , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ. ૨. સાહિત્યિક સંશોધનની પદ્ધતિ : ચંપુ વ્યાસ , યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૩. સાહિત્ય સંશોધન પ્રક્રિયા અને પ્રશ્નો – ભરત પરીખ ૪. સાહિત્યિક સંશોધન : નરેશ શુક્લ , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ. ૫. શોધગંગા ઓનલાઈન									
Teaching Methodology										
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks									

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Master of Arts									
Semester	M.A. SEM – 2									
NCrF Credit Level	6									
Course Type	Major									
Course Subtype	Nil									
Subject Type	Discipline Specific									
Course Code										
Course Level	PG									
Course Title	MAJOR – 10 : GUJARATI – 10 (B) : PATRAKARATV									
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total: 04					
Effective From	Academic Year : 2026-27, 2027-2028, 2028-2029									
Course Outcomes	CO1 - Students will be able to define the concept of journalism and explain its fundamental principles and social responsibilities. CO2 - Students will analyze the history and evolution of journalism from its origin to the contemporary digital era. CO3 - Students will identify and understand various specialized beats in journalism, including political, social, crime, investigative, and legal reporting. CO4 - Students will differentiate between the operational methods of print media, audio-visual media, and internet journalism. CO5 - Students will develop professional ethics and skills required for accurate reporting across different media platforms.									
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	
	CO1									
	CO2									
	CO3									
	CO4									
	CO5									
	CO6									
Course Content	UNIT – 1 પત્રકારત્વ સંજ્ઞા અને વિભાવના UNIT – 2 પત્રકારત્વનો ઇતિહાસ UNIT – 3 પત્રકારના કાર્યક્ષેત્ર (રાજકીય,સામાજિક,ગુનાખોરી , શોધ-સંશોધન – કાયદો –શિક્ષણ –કલાઓ) UNIT – 4 પ્રિન્ટ મીડિયા , દ્રશ્ય-શ્રાવ્ય અને ઇન્ટરનેટ પત્રકારત્વ.									
Reference Books	૧. સાહિત્યિક પત્રકારત્વ - કિશોર વ્યાસ, પાર્શ્વ પ્રકાશન ૨. સાહિત્ય રંગી પત્રકારત્વ – અમિતા ઠાકોર, નવભારત પ્રકાશન ૩. નેપથ્યથી પ્રકાશ વર્તુળ – રમણ સોની – પાર્શ્વ પ્રકાશન ૪. પત્રકારત્વનાં સિદ્ધાંતો – યાસીન દલાલ, પ્રવીણ પ્રકાશન ૫. સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ – સં. કુમારપાળ દેસાઈ ૬. મારા પત્રકારત્વના સંભારણા – સં. યજ્ઞેશ શુક્લ ૭. પત્રકારત્વના પ્રવાહો – વિષ્ણુ પંડ્યા, નવભારત પ્રકાશન ૮. વિશ્વકોષ ૯. સાહિત્યકોશ ભાગ. ૩									

Teaching Methodology	
Evaluation Method	Internal Assessment : 50 Marks External Assessment : 50 Marks